

Remus Azoitei – vioară

Numit de către revista britanică *The Strad* ca “*un virtuoz incurabil cu suflet și tehnică fabuloasă*”, violonistul Remus Azoitei a debutat la 8 ani cu orchestra simfonică din orașul său natal, Galați. După ce în 1995 a absolvit Conservatorul din București la clasa lui Daniel Podlovski, Remus Azoitei obține o bursă de studii la renumita Juilliard School din New York, unde are șansa să studieze cu Dorothy Delay și Itzhak Perlman, la finalul pregătirii sale obținând titlul de Master of Music.

Remus Azoitei a concertat în săli de concerte prestigioase cum ar fi Carnegie Hall în New York, Concertgebouw Amsterdam, Salle Cortot Paris, Konzerthaus Berlin, St-Martin-in-the-Fields și Wigmore Hall în Londra, Auditorio Nacional Madrid sau Konzerthaus Viena, aparand de asemeni în festivalurile muzicale de la Tokyo, Cambridge, Londra, Berlin, Heidelberg și Santander, între altele. A colaborat cu artiști renumiți printre care se numără Lawrence Foster, David Geringas, Gérard Caussé, Michael Sanderling, Adrian Brendel, sau cvartetul de coarde Voces.

În 2009 Remus Azoitei a fost solist al unor ansambluri de prestigiu precum Berlin Kammer Orchestre la Berlin, Orchestre Nationale de Belgique la Bruxelles, sau Orchestre Philharmonique de Radio France la București, în cadrul Festivalului Enescu. Pe lângă acestea, el a susținut un mare număr de apariții camerale în lume, printre care și un turneu de 15 concerte în jurul Europei, Washington DC și New York alături de pianistul Eduard Stan. Acest turneu, realizat cu sprijinul ICR, a prezentat lucrări de Brahms și Enescu pentru vioară și pian, și s-a bucurat de un rasnet puternic în presa internațională. După debutul său în capitala americană, ziarul *Washington Post* notează: “*Azoitei cânta cu sensibilitate melodică fluentă și tehnica strălucitoare.*”

Laureat al concursurilor internaționale de la București, Milano, Weimar, Tokyo și Auckland, Remus Azoitei a înregistrat în 2001 concertul de vioară de Ceaikovski alături de Orchestra Națională Radio sub bagheta lui Horia Andreescu, înregistrare ce a intrat în Fonoteca de Aur a Radiodifuziunii Române. În 2005 a interpretat Dublul Concert de Bach alături de violonistul Nigel Kennedy în cadrul Festivalului Internațional George Enescu, concert preluat de către 19 posturi de radio și televiziune din Europa, incluzând BBC, Arte și Mezzo Cu ocazia debutului său la celebra Wigmore Hall din Londra, ziarul *Sunday Express* scria că “*a cântat un concert de neuitat în fața unei săli Wigmore arhipline și a ridicat publicul în picioare. Iată un muzician excepțional.*” În 2005 a fost decorat de către Președintele României cu titlul de Ofițer al Ordinului Meritul Cultural.

Remus Azoitei a înregistrat în premiera mondială integrala lucrărilor pentru vioară și pian de George Enescu alături de pianistul Eduard Stan. Realizată în 2 CD-uri de casa de discuri Hanssler din Germania, aceasta integrală s-a bucurat de cele mai entuziaste cronici în publicațiile de specialitate de pe mapamond. Comentând pe marginea acestei realizări, revista britanică *The Strad* spune că “*Azoitei are toate atuurile: sensibilitate marcantă, dulceață a sunetului (dar nu dulceag) și o paletă coloristică și dinamică imensă*”, pe când publicația *Gramophone* descrie “*Stilul rafinat și vibrant al lui Remus Azoitei... un interpret distinct care combină temperament, măiestrie și eleganță a execuției într-un mod foarte special*”. Pentru această înregistrare el a cântat la celebra vioară Stradivari “Maurin” din 1718, cedată lui pentru acest proiect de către Academia de Muzică din Londra.

Remus Azoitei este profesor de vioară al Academiei Regale de Muzică din Londra, fiind de asemeni cel mai tânăr profesor de vioară din întreaga istorie a acestei instituții. În anul 2007 a devenit unul din membrii fondatori ai Societății Enescu din Londra, Remus Azoitei ocupând funcția de Director Artistic. Remus Azoitei cânta la o vioară Niccolò Gagliano făcută în anul 1753.